

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
23.08.2016, протокол № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МДОУ № 90
«Золотой ключик»
от 16.09.2016 № 386

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Искорка»**

Автор:

Преображенская Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Вологда

2016

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Нормативно-правовое обоснование программы	3
1.3. Актуальность программы.....	4
1.4. Цели и задачи, принципы и подходы программы	4
1.5. Характеристика возрастных особенностей детей 3 – 5 лет	5
1.6. Сроки и формы реализации программы	6
1.7. Планируемые результаты освоения программы	6
II. Содержательный раздел	6
2.1. Особенности образовательной деятельности.....	6
2.2. Виды детской деятельности	12
2.3. Перспективное планирование работы	12
III. Организационный раздел	13
3.1. Расписание работы кружка	13
3.2. Учебный план	13
3.3. Календарно-тематический план	13
3.4. Материально-техническое оснащение	25
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	26
Список литературы	27
Приложения	28
Конспекты занятий	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Искорка» разработана на основе программы Н.Ф. Губановой «Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей».

Игра – естественный для ребенка вид деятельности. В игре происходит развитие речи детей, и это одна из ведущих задач, которую решает образовательное учреждение. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в школе.

Среди многочисленных игр, способствующих речевому развитию, особенной любовью детей пользуется игра в «театр», драматизации, в основу которых положены сюжеты хорошо известных сказок, рассказов. Зрелищность театрализованных игр вызывает у детей радость, а сказочность усиливает привлекательность. Значение театрализованной игры для развития личности дошкольника трудно переоценить. В процессе создания и воплощения художественного образа ребенок осваивает и осмысляет окружающую действительность, творит, открывая что-то новое в себе и для себя, учится взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Театрализованная игра способствует социально-коммуникативному и нравственному развитию дошкольника, развитию его познавательной активности, творческих способностей и воображения – познавательного, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию эмоционального контроля и воспитанию таких чувств, как сочувствие, сопереживание. В тесной связи с развитием творческих способностей у детей развивается речь и остальные психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание.

1.2 Нормативно-правовое обоснование программы

Структура и содержание настоящей Программы разработаны в соответствии с основными законодательными актами и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014.

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.

6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 №544н.

7. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.

1.3. Актуальность программы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в дошкольном возрасте. Работа по развитию речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развитие связной речи. У детей активизируются познавательные процессы, расширяется активный и пассивный словарь, формируется культура речевого общения. Включение упражнений по театрализованной деятельности позволяет развивать у детей творческие способности.

1.4. Цели и задачи, принципы и подходы программы

Цель программы - развитие речи детей дошкольного возраста, развитие общения, овладение средствами взаимосвязи с окружающим в различных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Задачи:

- 1) Обогащать активный словарь, поощрять речевое творчество ребенка.
- 2) Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух у детей.
- 3) Формировать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- 4) Поддерживать стремление импровизировать несложные сюжеты песен, сказок; вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.
- 5) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Принципы и подходы к содержанию программы основываются на полноценном проживании ребенком всех этапов детства, содействии и сотрудничестве детей и взрослых, в котором на первом месте стоит признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Осуществляется поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности на основе сотрудничества с семьей, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их возрастными возможностями и особенностями детей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип совместной деятельности взрослых и детей;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с ребенком и ведущим видом деятельности является игра.

Подходы:

1. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения способностей, интересов, склонностей ребёнка.

2. *Деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в образовательном процессе.

3. *Системный подход*, где объект рассматривается, как множество элементов в совокупности отношений и связей между ними.

4. *Компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач, речевых, в частности.

5. *Проблемный подход* связывающий общеобразовательную Программу детского сада с Программой кружка по развитию речи.

1.5. Характеристика возрастных особенностей детей 3 – 5 лет

В возрасте 3-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры дошкольников 3- лет являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем и среднем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. пятилетние способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

В возрасте 3-5 лет можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

1.6. Сроки и формы реализации программы

Программа рассчитана на один год: с сентября по май текущего учебного года. Занятия кружка проводятся с детьми в количестве 10-15 человек.

Занятия проводятся во вторую половину дня два раза в неделю; продолжительность одного занятия - 30 мин.

Формы работы: групповые и индивидуальные занятия.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года планируются следующие результаты освоения программы детьми:

1. Развитие речи детей (расширение и уточнение активного словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной монологической речи, знакомство со звуками, развитие речевого аппарата);

2. Пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения (улучшение умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); возникновение желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами, как внешними символами роли; поддержка стремления импровизировать несложные сюжеты песен, сказок; возникновение желания выступать перед сверстниками; развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов);

3. Раскрытие творческих способностей детей (улучшение интонационного проговаривания, формирование положительного эмоционального настроения, развитие мимической выразительности, появление навыков имитации речи);

4. Развитие психологических процессов (мышления, речи, памяти, внимания, воображения, познавательных процессов, фантазии);

5. Формирование личностных качеств (присутствие дружеских, партнерских взаимоотношений; развитие коммуникативных навыков; воспитание добрых отношений к окружающим);

6. Стимулирование самостоятельных танцевальных движений, передающих характер персонажа (точное выполнение движений; возникновение желания двигаться под музыку, характерную образу сказочного героя);

7. Развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, развитие в пальчиковых играх тактильной чувствительности, зрительно-двигательной координации движений; формирование умений лепить и делать аппликации).

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития дошкольника, соответствует возрастным особенностям развития, учитывает индивидуальные особенности развития каждого ребёнка. Программа обеспечивает единство воспитательных и образовательных целей и задач, определенных в пункте 1.4 раздела I.

2.1. Особенности образовательной деятельности

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Однако начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. Быстрая утомляемость детей четвертого года жизни предопределяет их

неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами слов.

Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение. В речи детей начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера. Однако в речи детей данного возраста отмечаются и другие особенности. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям 3-5 лет доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Эти и другие особенности речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста определили содержание работы при решении всех основных задач.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось, как основная задача развития речи детей 3 - 5 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п* и *б, т* и *д, ф* и *в*) в небольших речевых единицах — слогах: *па - па, ба - ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных, такие речевые игры включаются в театрализованные действия с игрушками и их заместителями.

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии кружка в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это *одежда*, кукла, мяч — это *игрушки*, чашка, тарелка — это *посуда*), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса).

Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица ... *летит* — рыба ... *плышет*; дом *строят* — суп ... *варят*; мяч сделан из *резины*, карандаш ... *из дерева*. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: *тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки)*.

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: *ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки*.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми 3-5 лет большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (*маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши*). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало *утят, игрушек*, нет *тапочек, платья, рубашки*). Использование пространственных предлогов (*в, на, за, под, около*) подводит ребенка к употреблению падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спрягать глагол по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже *встал*, а другой только *встает*; *умылся — умывается, оделся — одевается*). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (*заяц — зайчонок — зайчата; сахар — сахарница, хлеб — хлебница*). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (*вошел — вышел, пришел — ушел*). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (*выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; прыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть*).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей *чик-чирик — чирикает*, утка *кря-кря — крякает*, лягушка *ква-ква — квакает*). На материале названий игры на музыкальных инструментах детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов (*на барабане — барабанят, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке играют*). «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» — такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие, имеющее свое название.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать мама?». Педагог начинает игру: «Мама умеет... *пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)*». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые

и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Важное место занимает формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутали Смешарики?», «Правильно ли сказал Медвежонок?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это - зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...*(лиса)*. Она... *(рыжая, пушистая, мягкая, золотистая)*. У лисы *(длинный хвост, блестящий мех)*. Лисичка любит... *(бегать, охотиться, замечать следы)*. Мне нравится ... *(играть с этой игрушкой)*».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: *спросил — ответил, попросил — сделал, побежал — догнал*), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолжение: «Зайчик испугался... и *(побежал, спрятался)*», «Девочка обиделась и...*(ушла, заплакала)*». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. Сначала надо научить детей строить высказывание, состоящее из трех предложений (*Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...*), а затем увеличивать их число. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Для поддержания интереса к играм-инсценировкам на кружковых занятиях педагог специально подбирает игрушки: елочку, девочку с корзинкой, ежика с ежатами, грибы разных расцветок и размеров, белочку, сосну, шишки, грибы, зайчика, медвежонка и др. После рассматривания игрушек, взрослый распределяет роли и предлагает детям рассказать сказку про девочку и ежика, про белочку и ее друзей.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа.

Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но сложные по содержанию схемы, например, (*Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...*).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и театрализованную деятельность.

Именно через театрализованную деятельность активизируется у детей мышление, тренируется память и образное восприятие, развиваются коммуникативные способности, совершенствуется речь. Следовательно, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развивает чувство коллективизма и способствует развитию коммуникативных способностей. Основу игр — драматизаций составляют сказки.

Для младших дошкольников 3-4 лет самым доступным видом театра является кукольный театр. Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм,

складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает педагог, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.

Исходя из знаний данных особенностей детей младшего дошкольного возраста во время занятий кружка, используются разнообразные виды театрализованных представлений:

1. Театр на конусах

Конусный театр – помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

2. Театр кукол - бибабо

Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

3. Театр пальчиковых кукол

Пальчиковый театр – способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Цель этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки, творческие истории, организовать диалог героев. Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениями рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Исследования физиологов показали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

4. Театр картинок на фланелеграфе

Театр картинок способствует внесению разнообразия в игры детей, помогает привлечь ребёнка новизной игрушки, сделать игрушку более интересной, развлечь и порадовать детей. Игры на фланелеграфе развивают творческие способности и содействуют эстетическому воспитанию детей.

5. Театр кукол на верёвочках

Он способствует развитию мелкой моторики руки, помогает вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Способствует проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками, помогает ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

6. Театр кукол – рукавичек

Кукла – перчатка способна оказывать терапевтическое воздействие. На занятии ребенок избавляется от переживаний или страха путем решения конфликтной ситуации в игре с куклой – перчаткой. Куклотерапия дает очень хорошие результаты при работе с детьми с нарушениями речи, неврозами. Перчаточная кукла может передавать весь спектр эмоций, которые испытывают дети.

7. Театр масок

Способствует развитию психофизических способностей, помогает справиться с застенчивостью, дети с удовольствием показывают мимику животных, имитируют голоса своих персонажей. Маски используются на занятиях кружка по развитию речи, как способ адаптации детей в группе сверстников, как сюрпризные моменты, а также для заучивания стихотворений и попевок.

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и дидактическое средство для интенсивного развития коммуникативных способностей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей детей дошкольного возраста. На занятиях кружка развивается речь детей, происходит социализация ребёнка, развиваются его коммуникативные навыки посредством театрализованной деятельности.

2.2. Виды детской деятельности

Программа кружковой работы с детьми 3-4 лет реализуется в различных видах детской деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, театрализованная деятельность, игры-драматизации);
- коммуникативная (речевые обучающие игры, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из различных видов конструктора, включая природный материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.3. Перспективное планирование работы (темы)

Сентябрь

Тема 1. Вводное занятие

Тема 2. Осень

Тема 3. Фрукты

Тема 4. Знакомство с пальчиковым театром. Сказка «Теремок»

Октябрь

Тема 5. В гостях у сказки

Тема 6. Осень. Овощи

Тема 7. Одежда

Тема 8. Знакомство с театром кукол на конусах. Сказка «Колосок»

Ноябрь

Тема 9. Игрушки

Тема 10. Птицы

Тема 11. Посуда

Тема 12. Знакомство с театром бибабо. Русские народные потешки

Декабрь

Тема 13. Домашние животные

Тема 14. Зима

Тема 15. Новый год

Тема 16. Знакомство с театром на фланелеграфе. Сказка «Заюшкина избушка»

Январь

Тема 17. Дикие животные

Тема 18. Лес

Тема 19. Одежда

Тема 20. Знакомство с театром кукол – перчаток. Сказка «Козлята и волк»

Февраль

Тема 21. Профессии

Тема 22. Защитники Отечества

Тема 23. Конец зимы

Тема 24. Знакомство с театром масок. С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»

Март

Тема 25. Обучающая режиссёрская игра

Тема 26. Мамин день

Тема 27. Детёныши животных

Тема 28. Режиссёрская игра по мотивам стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»

Апрель

Тема 29. Весна

Тема 30. Шутки и потешки

Тема 31. Цветы

Тема 32. Знакомство с театром на подставках. Режиссёрская игра «Ферма»

Май

Тема 33. Насекомые

Тема 34. Лето

Тема 35. Итоговое занятие

Тема 36. Драматизация сказки «Теремок»

III. Организационный раздел

3.1. Расписание работы кружка

Занятия проводятся два раза в неделю: вторник, пятница с 15.15 час. до 15.45 час.

Продолжительность одного занятия: 30 мин.

Помещение: кабинет художественно-эстетического развития

3.2. Учебный план

На изучение курса отводится 72 часа (2 раза в неделю).

Кружок проводится в течение 9 месяцев: с сентября по май текущего учебного года.

Планирование соответствует темам календарных праздников.

Темы	Период	Количество часов в месяц
3 основных темы по развитию речи дошкольников 3-5 лет	2 часа в неделю	6 часов
1 тема по развитию театрализованной деятельности детей 3-5 лет	2 часа в последнюю неделю месяца	2 часа
Итого в год:	72 часа	

3.3. Календарно-тематический план

	Тема	Задачи	Упражнения
Сентябрь	<u>1.Вводное занятие.</u> <u>Знакомство</u>	<u>Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности.</u> Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Знакомить с театральными куклами. Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка – норушка».
	2.Для деда, для бабы снесла курочка яичко	Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения.	«Смотрит солнышко в окошко». Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».
	3.Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Пальчиковая гимнастика: «Пальчики-мальчики».
	<u>4.Теремок</u>	Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.	Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.
	5.Встреча в лесу	Привлекать к сочинению коротких сказок. Формировать умение понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать. Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение.	Пальчиковая гимнастика: «За работу»

	<u>6.Сказка на столе</u>	Игровое занятие целью которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения.	Включает в себя воспроизведение сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры «Мыши на лугу»
	7.Маша и медведь	Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Вызвать эмоциональный отклик на чтение. Учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения. Развивать интерес к кукольным спектаклям, желание принимать в них участие.	Пальчиковая гимнастика: «Оса».
	<u>8.Выйдем в сад</u>	Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы,	Включает игру – импровизацию «Листочки в осеннем саду», игру – разминку для голоса «Птички».
Октябрь	1.Овощи с огорода	1.Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 4. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	1.Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». 2. «Морковка» - раскрась по образцу. 3. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно) . 4. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. 5. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.
	<u>2.Сказка про мышат и петушка (по мотивам «Колосок»)</u>	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо).	Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.
	3.Под грибком	Учить понимать эмоциональное состояние героя и изображать его. Развивать речь детей, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Познакомить детей со сценарием постановки «Под грибком». Поощрять желание детей самостоятельно придумывать движения для настольной куклы в соответствии с образом.	Пальчиковая гимнастика: «Улиточка».
	4.Одежда	1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы. 3. Учить последовательно одевать и раздевать куклу. 4. Тренировать в умении хлопать в ладоши тихо, или громко по сигналу. 5. Воспитывать бережное отношение к одежде.	1. П/и «Гномики- прачки». 2. Чтение стихотворения «Мой мишка» - застегивание и расстегивание пуговиц. 3. Упр. «Недошитое платье»- «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью. 4. Д/игра «Одеваем Петю». 5. Упр. «Похлопаем» - хлопать в ладоши тихо и громко по сигналу. 6. Самомассаж гранеными карандашами.
	<u>5.По следам сказки</u>	Игровое занятие целью которого учить вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев, сообща, вместе с воспитателем пересказывать знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»

	6.Игровая викторина по стихам А.Барто	Развивать инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами. Привлекать детей к участию в этюдах, обучающих их выражать основные эмоции с помощью мимики, жеста, движения. Поддерживать стремление детей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами.	Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».
	7.Транспорт	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. 3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 4. Учить работать с бумагой -разглаживать скомканную бумагу. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.	1. Упражнение «Что у кого?» - разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки. 2. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру. 3. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины. 4. Упражнение «Топаи-хлопай». 5. Пальчиковая игра «Вертолет». 6. Самомассаж бусинками– катать по очереди каждым пальчиком бусинки.
	<u>8.Овощи на грядке</u>	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций.	Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.
	9.Домашние животные	1. Развивать мелкой моторику рук. 2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 3. Учить детей из предложенных геометрических фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости. 4. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать любовь к животным, фантазию.	1. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. 2. Упражнение «Коготки и лапки». 3. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. 4. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. 5. Д/и «Животные и их детеныши» 6. Самомассаж гранеными карандашами.
Ноябрь	<u>1.К бабушке в деревню</u>	Игровое занятие, цель которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами.	Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»
	2.Игрушки	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать учить координир. движения с речью. 3. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Закреплять у детей умение работать с бумагой-разглаживание смятой в комочек бумаги. 6. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами.	1. П/г «Игрушки». 2. Упражнение «Лошадка». 3. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. 4. Упр. "Собери матрешку» -2 матрешки перепутаны. Нужно правильно собрать. 5. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы (Мяч, шар, кирпич, кубик) . 6. Упражнение "Платочек для куклы" -определение фактуры материала.

		7. «Пирамидка» -лепка из пластилина 8. Самомассаж косточками фруктов.
<u>3.В огороде зайчика</u>	Игровое занятие целью которого вовлекать детей в игровую ситуацию, создавать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения.	Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).
4.Птицы	1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. 2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 3. Продолжать учить координировать движения с речью. 4. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать из в комочки. 5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	1. П/г. «Утята». 2. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками. 3. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. 4. Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (фасоль, рис, греча) . 5. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро. 6. Оригами «Птички». 7. Самомассаж бусинками.
<u>5.Везёт, везёт лошадка</u>	Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.	Включает в себя разминку для голоса «И – го – го!», игра – оркестр «Музыка для лошадки». Занятие заканчивается музыкально ритмическими движениями «Лошадки скачут»!
6.Русские народные потешки	Приучать внимательно слушать потешку, изображая спящего человека. Закрепить умение вовремя включаться в диалог, внимательно слушать, пока «говорит кукла партнера. Побуждать выражать печаль и грусть с помощью мимики, позы. Поддерживать стремление участвовать в танцевальной импровизации: передавать контрастный характер музыки в движениях. Учить управлять настольными куклами: изображать бег.	Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются».
7.Посуда	1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек. 6. Воспитывать бережное отношение к посуде.	1. Игра с резиновыми ребристыми мячиками (ежиками) . 2. Игра «Собери сервиз» - чудесный мешочек. 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда». 4. Упражнение «Ловкие ручки» - подобрать крышечки к баночкам. 5. «Склеим чашку» - собрать картинку из 2-х частей. 6. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку. 7. Самомассаж гранеными карандашами.
<u>8.Наступили холода</u>	Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях.	Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения о начале зимы, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как воет ветер»,

			игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие заканчивается песней про снежок.
	1. Заюшкина избушка	Развивать речь, обогащать словарь детей. Поощрять желание изображать животных, используя мимику, жесты, движения. Поддерживать желание двигаться под веселую музыку, самостоятельно придумывая танцевальные движения.	
	2. Дикие животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Стимулировать тактильные ощущения. 3. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук и ног. 4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев. 5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу. 6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложкой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой. 2. Пальчиковая гимнастика «На лужок». 3. Упражнение «Нарви молодой травки» - мелко нарвать зеленую бумагу. 4. Подвижная игра «Зайка» 5. Упражнение «Веселые зверята» 6. Угостим медвежонка медом – рисование сот пальчиковыми красками. 7. Самомассаж мячиками (ежиками) .
Декабрь	3. Деревья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. 3. Научить детей завязывать узелки, бантики. 4. Формировать умение координировать речь и движения. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать любознательность, интерес к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». 2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики. 3. Игра с прищепками «Наряжаем елочку». 4. Упражнение «Найди пару»- найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль) 5. »Осенние деревья» - рисование ладошками. 6. Упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе. 7. Самомассаж косточками фруктов.
	4. В театре кукол	Игровое занятие целью которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля.	Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный спектакль «Козлятки и волк».
	5. Зима. Признаки зимы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Знакомство с глиной как с художественным материалом. 6. Развивать умение сматывать клубочки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. »Лыжник» - рисуем на манке пальчиками. 2. Упражнение «Клубочки для бабушки» - сматать нитки в клубочки. 3. Упражнение «Вязаные лоскутки»- работа с лоскутками связанных из разных ниток. 4. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» 5. Самомассаж мячиками (ежиками) . 6. Дорисуй ветку, на которой сидит воробей.

		7. »Глиняные рожицы» - рисуем глиной.
<u>6.Зима пришла</u>	Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме.	Включает двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»
7.Сказка о глупом мышонке	Побуждать детей к активному участию в чтении сказки; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Пальчиковая гимнастика: «На работу».
8.Новый год. Елка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии. 4. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 5. Развивать умение сматывать клубочки. 6. Стимулировать тактильные ощущения. 7. Закреплять умение выкладывать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2. Упражнение «Помоги бабушке» - смотать из шерстяной ниток клубочки 3. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки. 4. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка. 5. «Наряжаем ёлку»- рисуем пластилином елочные игрушки. 6. Упражнение «Выложи по образцу» -выкладывание фигур по образцу. 7. Самомассаж косточками фруктов.
<u>9.Мы водили хоровод</u>	Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности.	Включает в себя игру – хоровод.
<u>1.Снегирь и синички</u>	Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении.	Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»
2.Снег идет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 4. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек. 5. Воспитывать самостоятельность, инициативность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 2. «Снегопад»-рисуем пластилином. 3. Упражнение «Собери снежинку» -выкладывание узора счетными палочками. 4. »Упражнение «Сосульки» - прикрепить прищепки к полоске картона «крыше». 5. Самомассаж гранеными карандашами. 6. Упражнение «Погоуляем- ходим двумя пальцами по столу в разном темпе.
3.Одежда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Учить создавать узор из кругов, штрихов. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Воспитывать желание помогать маме. 6. Развивать творческую фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье». 2. Упражнение «Помогаем маме»- развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. 3. Упражнение «Не дошитое платье»- «пришить к платью

			рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью 4. Упражнение «Ткань на новое платье»-работа с лоскутками разной фактуры. 5. «Украсть платье Маруси»-раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора. 6. Самомассаж косточками фруктов.
Январь	<u>4.Мороз – красный нос</u>	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко произносить слова.	Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко».
	5.Дикие животные	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Продолжать учить детей работать с бумагой техникой обрывания. 4. Воспитывать любовь к природе.	1. П/г «Апельсин». 2. Упражнение «Зоопарк» - игра с решеткой для мойки. 3. Упр. «Ежики на прогулке» - делаем колючки для ежей (прищепки) . 4. «Угости белочку орешками»- аппликация техникой обрывания бумаги. 5. «Разноцветный заборчик» -игра с прищепками. 6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком.
	<u>6.Зайцы на полянке</u>	Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хвоста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах.	Включает в себя игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хвоста» в обработке А.Толстого.
	7.Козлята и волк	Прочитать сказку «Козлята и волк ». Учить понимать и изображать основные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать самостоятельно искать выразительные жесты, движения для создания образа. Совершенствовать навыки управления настольными куклами.	Пальчиковая гимнастика: «Строим мы в лесу шалаш».
	8.Виды транспорта	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками. 3. Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. 4. Развивать глазомер и точность. 5. Стимулировать тактильные ощущения.	1. Упр. «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками. 2. Упр. «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге. 3. Упражнение «Чей кораблик?» 4. Самомассаж мячиками (ежиками). 5. П/г «Путешествие». 6. Игры с пуговицами – выбрать пуговицы с 4 отверстиями – в одну, пуговицы на ножке – в другую коробочку.
	<u>1.На дворе - метёт, у печки жарко</u>	Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»

	2.Профессии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Учить детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал. 5. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П\г «Месим тесто», «Строим дом». 2. Игра «Тесто» - имитация замешивания теста в сухом бассейне. 3. Упражнение «Каталог тканей» - какая ткань на ощупь. 4. Упражнение «Собери красивый букет» - шнуровка. 5. «Мы строители» - строим из строительного материала гараж. 6. Упражнение «Шишки для белочки» - положи в одну коробку маленькие сосновые шишки, в другую - большие. 7. Самомассаж гранеными карандашами.
Февраль	<u>3.Дуют ветры в феврале</u>	Игровое занятие целью которого является рассказать об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила.	Включает в себя игру «Солдатики»
	4.Защитники Отечества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук 2. Упражнять в умении использовать пальчиковые краски, совершенствовать умение наносить мазки пальцами. 3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками. 4. Учить детей завязывать узелки и бантики. 5. Стимулировать тактильные ощущения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». 2. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». 3. «Салют» - рисуем пальчиковыми красками 4. Упражнение «Орешки» - с грецкими орехами. 5. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем. 6. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.
	<u>5.Знакомые сказки</u>	Игровое занятие целью которого является вызвать положительный эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли.	Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хваста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»
	6.Конец зимы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. развивать умение рисовать круги разного размера цветными мелками. 3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание играть вместе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Снеговик». 2. Упражнение «Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль. 3. Самомассаж гранеными карандашами. 4. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко. 5. «Веселый снеговик» - рисуем мелками круги разного размера. 6. Игра «чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.
	<u>7.Ловкий мышонок</u>	Игровое занятие целью которого является дать прикладное понимание о колыбельной, приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки,	Включает в себя игру «Мышиная зарядка».

		вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре.	
	8.Маша обедает	Показать детям настольный кукольный спектакль «Маша обедает». Учить различать положительные и отрицательные черты характера человека и изображать их с помощью мимики и жестов. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Учить высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц. Закрепить навыки управления настольными куклами, участвующими в диалоге.	Пальчиковая гимнастика: «Замок».
	1.Мамин праздник	1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Тренировать умение создавать узор по образцу. 3. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Развивать чувство формы, цвета и композиции. 6. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.	1. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. 2. Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого круга. 3. Подвижная игра «Подарок маме». 4. «Платочек для мамы» - украшаем платочек, рисуем пальчиковыми красками 5. Упражнение «Бусы для мамы»- нанизывание макарон на ленту. 6. Упражнение «Погоуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. 7. Самомассаж косточками фруктов.
	<u>2.У Кати - день рождения</u>	Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игру в диалог.	Включает в себя игру «Хозяйка и гости», танец с куклами.
	3.Мы - актёры	Поддерживать желание играть с настольными куклами в коллективе, добиваясь синхронности речи кукловодства. Побуждать самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения. Учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений. Продолжить работу над спектаклем «Маша обедает».	Пальчиковая гимнастика: «Пчёлка».
Март	4.Дом	1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Обучение рисованию кругов. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Упражнять в умении рисовать на манке, создавать изображение с помощью счетных палочек. 5. Развивать чувство формы. 6. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому. 7. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	1. Игра «Что лишнее?» - «Чудесный мешочек». 2. П/и «Кроватька», «Стул». 3. «Домик для мишутки» - рисуем на манке. 4. Д/и «Маленькие столяры» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу. 5. Образно-пластическое творчество детей - «Мы строители» 6. Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе. 7. Самомассаж гранеными карандашами.

	<u>5.Мамины детки</u>	Игровое занятие целью которого является познакомить детей со сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание,учить внимательно слушать сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию.	Включает в себя разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз. А.Александрова)
	6.Домашние животные	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. 3. Учить детей рисовать волнистые линии. 4. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. 5. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться 6. Стимулировать тактильные ощущения. 7. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.	1. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. 2. Упражнение «Животные хотят пить» - «мама» наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой, «детенышам» капаем пипеткой. 3. Упражнение «Прятки» - найди всех животных в сухом бассейне. 4. Нарисуй хвост коню. 5. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка». 6. Самомассаж гранеными карандашами.
	<u>7.Кошка и котята</u>	Игровое занятие целью которого является развить сопереживание, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах.	Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».
	8.Электроприборы	1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Закрепление умение закрашивать готовые изображения. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Развивать внимание. 5. Воспитывать чувство коллективизма, желание придти на помощь.	1. П/г «Это звери». 2. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов электроприборов из бумаги, смятой в комочки. 3. Лабиринт «Какая лампа включена» (Книга развивающих игр). 4. Раскрась рисунок не выходя за контур- «Телевизор», «Компьютер», «Утюг» 5. Игра «Тяжело-легко» - рассортируй тяжелые и легкие предметы. 6. Самомассаж мячиками (ежиками).
Апрель	1.Путешествие на автобусе	Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре.	Включает в себя сказку «Лис и лисёнок» (театр игрушек)
	2.Весна	1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков. 5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами. 6. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. 7. Вызвать интерес к созданию красивой композиции из цветов.	1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2. Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья. 3. «Весенний букет» - аппликация с использованием оригами. 4. Упражнение «Веселые ладошки» - завязывание узелков, бантиков.

			5. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый).
	<u>3.Корзина с подснежниками</u>	Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус.	Включает в себя игру – импровизацию «Снежинки», игру – хоровод «Под сосной».
	4.Звонкая капель	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться 5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами. 6. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	1. Упражнение «Что тонет, что не тонет?» -выбрать из группы предметов то, что тонет. 2. Упражнение «Веселая пипетка» -работа с водой и пипеткой. 3. Конструирование из бумаги (оригами) «Лодочки». 4. Упражнение «Соберем кораблик» - разрезная картинка. 5. Пальчиковая игра «Одуванчик». 6. Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок – бутон цветка, проснулся, заснул). 7. Самомассаж косточками фруктов.
	<u>5.Шутки и потешки</u>	Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, побуждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки.	Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран – круторог», игры со свистулками.
Май	6.Весеннее солнышко	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках. 5. Развивать чувство формы, цвета, композиции. 6. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.	1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры). 2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. 3. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» (Книга развивающих игр) 4. «Весенние цветы - одуванчики» - рисуем пальчиковыми красками. 5. Пальчиковая гимнастика «Улитка». 6. Пальчиковая игра «Орешек». 7. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.
	<u>7.Весна на улице</u>	Игровое занятие целью которого является развить эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании.	Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»
	8.Цветы	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Закреплять умение делать из пластилина шарики. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Развивать чувство формы и цвета.	1. Упражнение «Весенний цветок» - тактильное обследование цветов из бархатной бумаги. 2. «Чудесный мешочек» - найди цветок на ощупь. 3. Упражнение «Каждому

	6. Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.	<p>листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки.</p> <p>4. «Красивые одуванчики» - лепка (пластилин + спички).</p> <p>5. Д/игра «Собери букет».</p> <p>6. Пальчиковая игра «Букет цветов».</p> <p>7. Самомассаж мячиками (ежиками).</p>
<u>1.Дождик</u>	Игровое занятие целью которого является развитие эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчётливой и выразительной речи, порадовать детей.	Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику «Пальчики гуляют», игру «Дождливо – солнечно», игру «Прогулка под дождём».
2.Дождь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Тренировать навык ритмично наносить штрихи. 5. Стимулирование тактильных ощущений. 6. Развивать усидчивость, целенаправленность. 7. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/гимнастика «Пчела», «Паучок», «Червячки». 2. Упражнение «Накорми мишку» - переложи фасоль пинцетом из одной емкости в другую. 3. Д/игра «Бабочка и цветок» работа с игрушкой – застежкой. 4. Упражнение «Кто больше соберет фасоли?» - из сухого бассейна выбрать фасоль. 5. Заштрихуй тучку по образцу. 6. Упражнение «Крышечки» - подбери крышечку к баночке. 7. Самомассаж гранеными карандашами.
<u>3.Моя сказка</u>	Игровое занятие целью которого является развитие воображение, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку.	Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – золотогривка и баран – круторог»
4.Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие. 5. Развивать умение завязывать узелки. 6. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом. 7. Вовлечь детей в сотрудничество, учить рисовать вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/игра «Червячки», «Паучок» 2. Упражнение «Посадка фасоли» - в песке сделать ямки и посадить семена. 3. Упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы. 4. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. 5. Упражнение «Закрути баночки» - подобрать по размеру и закрутить крышечку. 6. Упражнение «Узелки» - завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. 7. Самомассаж косточками фруктов. 8. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование

<u>5.Выходи на лужок</u>	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности.	Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».
6.Лето	1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Учит аккуратно наклеивать детали, создавать красивую композицию. 4. Воспитывать фантазию, чувство прекрасного, любовь к природе.	1. Пальчиковая гимнастика «Лето». 2. Игра «Шишки для мишки» - игра с сосновыми шишками. 3. Упражнение «Цветная водичка» - работа с пипеткой. Смешивание красок. 4. Самомассаж мячиками (ежиками). 5. «Украсим бабочке крылышки» - аппликация. 6. Упражнение «Арбуз» - нарисовать побольше черных зернышек – семян.
7.Заяц Егорка	Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно продуманными жестами. Учить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «б». Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге.	Пальчиковая гимнастика: «Бусинки-горошки».
<u>8.Дедушка Ежок</u>	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм, научить детей выступать перед сверстниками, развивать эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл».	Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежок», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»
<u>Диагностика</u>	Оценить умения детей в театральном-игровой деятельности на пройденном с сентября по декабрь материале.	Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики»

3.4. Материально-техническое оснащение

Материально-технические условия включают в себя требования:

- санитарно-эпидемиологических правил и норм;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- к оснащению кабинета художественно-эстетического развития.

Оборудование:

Магнитофон – 1 шт.

Мультимедиапроектор – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Телевизор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Оснащение:

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой,

	специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, клавиатура).
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды, сумки, корзины и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), театра на подставках, пальчикового театра, театра на конусах, театра перчаток, наборы кукол и животных.
Материалы для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, бумага альбомная, кисти №№ 10 и 12, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), мелки масляные, восковые мелки, пластилин, клеенки, салфетки матерчатые.

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программы и технологии	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Москва, «Вако», 2011, 255 с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Москва. Мозаика Синтез. 2010. 119 с. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей. Программа, методические рекомендации: конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Изд. Центр Вентана-Граф, 2009 Комарова Т.С., Туликов А.В., «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании», М.: Мозаика-синтез, 2011
Методические пособия	Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с; Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. 2012. 287 с. Коноваленко В.В, С.В.Коноваленко. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Москва. «Гном». 2012. 15 с. Лыкова И.А, В.А.Шипунова. Теневого театр: вчера и сегодня. Москва.2012. 94с. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. «Каро».2009. 59 с.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13.
3. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.
4. Алексеевская Н. Домашний театр. – М.: «Лист», 2000.
5. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: «Просвещение», 1991.
6. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Управление детским садом).
7. Бережнова О.В. Рабочие программы в дошкольной организации: научно-практические подходы к проблеме //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. - № 9. – С. 22-30.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». - М.: «Просвещение», 1991.
9. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – М., 1965.
10. Зебзеева В.А. Нормативное обеспечение дошкольного образования (с комментариями) / Сост. В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 127 с. – (Управление детским садом).
11. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: «Просвещение», 1982.
12. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция воспитательно-образовательной работы ДОУ. М., Мозаика-Синтез, 2015. – 160 с.
13. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
14. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания. – М., 2013.
15. Мирясова В.И. Играем в театр. - М.: «Гном-Пресс», 1999.
16. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я, Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: «Школьная пресса», 2000.
17. Синицина Е. Игры для праздников. – М.: «Лист», 1999.
18. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: «Академия Развития», 1999.
19. Шипицына Л.М. Азбука общения. – СПб: «Детство-пресс», 1998.
20. Журналы «Дошкольное воспитание»: №8, 9, 11/1996, № 2, 5, 6, 7, 9, 11/1998, №5, 6, 10, 12/1997, № 10, 11/1999, № 11/2000, № 1, 2, 4/2001.
21. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1, 2, 3, 4/2001.
22. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000.